Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 27 «Искорка» комбинированного вида

города Белово»

**«Дочки-матери»**

долгосрочный проект

г. Белово,

2014 г.

 **Содержание**

Паспорт проекта………………………………………………………...3

1. Актуальность проекта и анализ исходного состояния проблемы…6
2. Новизна материала…………………………………………………….8
3. Цели и задачи проекта……….………………………………………..10
4. Краткое описание проекта по этапам………………….……………11
5. Ожидаемые результаты……………………………………………….14
6. Промежуточные результаты…………………………………………15
7. Целевые группы проекта…………………………………………….. 16
8. Объем и содержание работ………………………………………….. 17
9. Ресурсы проекта……………………………………………………….19
10. Формы представления результатов проекта……………………….19

Список литературы…………………………......................................20

**Паспорт проекта**

Для формирования личности ребенка - имеет большое значение игра, она является показателем приспособленности ребенка к миру. Современная наука признала за игрой статус ведущей деятельности детей дошкольного возраста

В ролевой игре ребенок учится управлять собой, своим поведением и отдельными действиями. Именно в ролевой игре ребенок становится субъектом своей деятельности. Он заинтересован собственной игрой и её процессом. Может создать замысел игры и реализовать его, он сам выполняет необходимые ему действия, переживает свои неудачи и поражения. Игра делает ребенка самостоятельной личностью.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование проекта | **«Дочки-матери»** |
| Основные разработчики проекта  | Воспитатель: Прокудина И.В. |
| Цели и задачи проекта | **Цель.** Содействие обеспечению социализации каждого ребенка в достижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе, овладении социальным мышлением в общении через организацию сюжетно-ролевой игры. **Задачи.** 1. 1. Создать благоприятные условия для организации детской жизни и развития ребенка в группе.

2. Приобщить детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения (в том числе моральным) со сверстниками и взрослыми.3. Содействовать гендерной социализации мальчиков и девочек в условиях домашнего и общественного воспитания детей дошкольного возраста посредством творческой ролевой игры.1. 4. Расширять словарный запас детей посредством ролевых отношений.
2. 5. Формировать положительные привычки и нравственные качества как доброта, заботливость, вежливость, любовь к труду, уважительное отношение к людям труда.
 |
| Перечень основных мероприятий  | - Педагогам теоретически и практически проанализировать этапы руководства и совершенствовать технологию организации сюжетно-ролевой игры «Дочки-матери» в младшем дошкольном возрасте. Составить перспективное планирование сюжетно-ролевой игры на учебный год. - Осуществить творческий подход в преобразовании предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.- Пополнить предметно-развивающую среду в группе для обогащения ролевых действий детей**.** - Разработать план поэтапного развития игрового проекта «Дочки-матери».- Для успешной реализации проекта разработать конспекты экскурсий, бесед, конспект сюжетно-ролевой игры. |
| Исполнители проекта и основных мероприятий | Воспитатели, воспитанники, родители, сотрудники детского сада. |
| Ожидаемые конечные результаты реализации проекта | В результате реализации проекта будет достигнуто:- дети научаться объединяться в группы, взаимодействовать друг с другом, договариваться при распределении ролей, внимательно выслушивать собеседника, оценивать действия других участников и следовать правилам игры;- проявятся такие качества личности как доброта, заботливость, вежливость, волю, настойчивость, терпение в процессе овладения деятельностью от замысла до результата.  |
| Целевая группа проекта | Педагоги, сотрудники детского сада, дети младшей группы. |
| Сроки и этапы реализации проекта | 1. **Подготовительный этап**. Июль.

Определение темы, цели, задач. Изучение педагогической, научной литературы.1. **Разработка проекта**. Август.

Составление плана деятельности. Разработка конспектов экскурсий, бесед, наблюдений; подбор дидактических игр, строительных игр, сюжетных картин.1. **Внедрение проекта**. Сентябрь - Февраль.

Проведение бесед, экскурсий. Организация строительных игр, чтение художественной литературы, заучивание стихов и потешек. Организация фотосъемки игровых навыков детей. 1. **Итоговый.** Март.

Оформление проекта, фотоальбома. Защита проекта на педсовете. Презентация сюжетно-ролевой игры в МБДОУ. |

1. **Актуальность проекта и анализ исходного состояния проблемы**

Основным принципом Федерального государственного образовательного стандарт дошкольного образования является поддержка разнообразия, сохранения уникальности и самоценности детства. Он направлен на обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства. Дошкольное учреждение сегодня рассматривается как социально-образовательная система, которая решает задачи создания условий для полноценного развития личности каждого ребенка. Это новый шаг в понимании детства и в современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных.

Социализация очень важна для каждого маленького человека и детский сад играет важнейшую роль в социализации детей в современном обществе.

Социальный заказ российского общества направлен на творчески активную личность, на яркую индивидуальность, способную проявить себя, в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях. Родители и педагоги, как никогда раньше, обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным.

Важнейшая проблема становления человека с точки зрения общества – обеспечение успешной социализации подрастающего поколения. А что вкладывается в это понятие? Во-первых, социализация – это адаптация личности к обществу путем усвоения социального опыта, ценностей, норм, установок, присущих как обществу в целом, так и отдельным группам. Во-вторых, это формирование собственной позиции и неповторимой индивидуальности, процесс саморазвития и самореализации в ходе которого создается новый социокультурный опыт.

Для формирования личности ребенка - имеет большое значение игра, она является показателем приспособленности ребенка к миру. Современная наука признала за игрой статус ведущей деятельности детей дошкольного возраста. Именно в процессе игры ребенок усваивает ценность, направленность и содержание социальных контактов между людьми, познает окружающий мир достаточно активно. Стремясь увиденное, услышанное претворить в жизнь, потому что именно игра позволяет осуществить то, что в реальной жизни недоступно.

1. **Новизна материала**

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет представить возможности сюжетно-ролевой игры для развития и саморазвития детей.

Макаренко А. С. писал: «Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого - деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков он будет в жизни, когда вырастет».

Елена Кравцова, доктор психологических наук, профессор, одна из разработчиков Стандарта дошкольного образования утверждает: «Если ребенок в дошкольном детстве не наигрался, в дальнейшем возникают психологические зависимости (наркомания, игромания), что в стране сегодня в дошкольном мире «игровой голод», дети не играют, и причины видит в следующем:

- не умеют играть взрослые. Невозможно научить играть ребенка, если взрослый не играет. Педагог в детском саду играть не хочет, ему лучше провести занятие по математике;

- современные детские игрушки не способствуют развитию игровой деятельности ребенка;

- у ребенка нет впечатлений, нечего отображать, некому подражать».

В играх, дети повторяют то, к чему относятся с полным пониманием. По мнению ученых, игра есть вид развивающей, социальной деятельности, формой освоения социального опыта, одной из сложных способностей человека. Ролевая игра - средство выделения и моделирования, воссоздания в специально созданных условиях отношений между сверстниками и взрослыми. Ребенок испытывает сильное желание, включится в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что пока ему недоступно, кроме того, он стремится к самостоятельности. И от этого противоречия рождается ролевая игра – как самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Повседневная практика доказывает, что сюжетно-ролевая игра обязательно сама придет в жизнь детей. Но то, насколько она будет богатой и разнообразной, и как много сложных жизненных ситуаций преодолеют дети, играя, в значительной степени зависит от нас. Сюжетно-ролевая игра - очень мощное средство успешной социализации и овладения навыками решения самых непредвиденных ситуаций.

В ролевой игре ребенок учится управлять собой, своим поведением и отдельными действиями, брать на себя какую-то социальную роль. Анализ межличностных отношений детей в игровой деятельности показал, что 26% детей, играя в ролевые игры, владеют моделированием знакомых ребенку трудовых и общественных отношений, согласовывают игровые действия с принятой ролью, в соответствии с возрастными особенностями, но не имеют достаточного опыта самостоятельно разобраться во всех закономерностях и взаимосвязях окружающего мира; 64% детей не умели согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами по игре, на взаимоотношения детей в игре влияли их личные симпатии и привязанность; 10% не принимали на себя игровую роль, не вступали в ролевое взаимодействие с детьми в связи с индивидуальными склонностями и особенностями*.*

Из выше сказанного следует, что игра служит усвоением детьми социального опыта и отражает окружающую социальную среду человеческой деятельности. Таким образом, дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка, на протяжении которого ребенок открывает для себя мир человеческих отношений в разных видах деятельности и общественных функций людей.

1. **Цели и задачи проекта**

Педагогами было принято решение помочь детям в овладении способами ролевого поведения и включиться в более разнообразную игровую деятельность.

 **Целью** деятельностиявляется содействие обеспечению социализации каждого ребенка в достижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе, овладении социальным мышлением в общении через организацию сюжетно-ролевой игры.

**Задачи.**

1. Создать благоприятные условия для организации детской жизни и развития ребенка в группе.

2. Приобщить детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения (в том числе моральным) со сверстниками и взрослыми.

3. Содействовать гендерной социализации мальчиков и девочек в условиях домашнего и общественного воспитания детей дошкольного возраста посредством творческой ролевой игры.

4. Расширять словарный запас детей посредством ролевых отношений.

5. Формировать положительные привычки и нравственные качества как доброта, заботливость, вежливость, любовь к труду, уважительное отношение к людям труда.

1. **Краткое описание проекта по этапам**

Игровая деятельность, как доказано А.В. Запорожцем, В.В. Давыдовым, не изобретается ребенком, а задается ему взрослым, который учит малыша играть, знакомит с общественно сложившимися способами игровых действий.

Сам ребенок научиться играть в ролевую игру не сможет, а если сможет, то его игра будет по содержанию бедной и непродолжительной. Игра ребенка – важный показатель профессионального роста педагога.

Сюжетно-ролевая игра имеет три этапа развития:

**I этап игры – Становление игры как детской деятельности самого ребенка.**

Сюжеты игр развиваются как самостоятельные, так и через дидактические игры во время занятий. Содержание каждой из них дает конкретные примеры положительного отношения друг к другу, а также к игрушкам и предметам. Можно провести дидактическую игру «Магазин игрушек», в процессе которой дети будут давать характеристику игрушкам, учиться вежливо разговаривать с продавцом. У ребят появятся новые знания, опыт, который они успешно применят. Такие игры как: «Уложи куклу спать», «День рождения куклы Тани», «К нам гости пришли», способствуют развитию речи.

Совместная игра доставляет детям большое удовольствие, именно здесь появляются первые ростки дружбы, начинаются первые переживания.

Постепенно нужно учить детей самостоятельно строить сюжет и реализовывать его, используя знания, полученные при наблюдении за окружающей жизнью, слушании сказок, потешек, рассказов. Упражнять и закреплять игровые навыки и умения детей через индивидуальную и подгрупповую работу: строить игровые площадки на участке детского сада, обыгрывать их с детьми, стирать и гладить белье, готовить обед, кормить кукол, укладывать их спать.

Наблюдения нужно строить так, чтобы в центре находился обязательно человек, осуществляющий трудовую деятельность. Например, наблюдая с детьми работу шофера, няни, врача, обратить внимание на то, что шофер работает на машине и привозит продукты, няня наводит чистоту в комнатах, накрывает столы, моет посуду, врач лечит детей и взрослых. Таким образом, внимание детей переключается от игровых действий, связанных с предметом, к игровым действиям, связанным с ролью. Однако одного этого не достаточно для возникновения игры. Нужно показать детям, как использовать полученные знания, какой игровой материал выбрать.

Вызвать интерес к игре, помочь детям перевести знания в игровые действия, разбудить фантазию в создании атрибутов, помочь спланировать размещение в пространстве, содействовать развертыванию игры. На этом этапе дети радуются свершению игры, выделяют роли, называют профессии, дают эмоциональную оценку игровым действиям. Педагогу открыть возможности совершенствования образа, вызвать желание самостоятельно дополнять атрибуты к игре. На этом этапе ребенок осваивает роль, приобретает знания о гендерной принадлежности, самоутверждается в выполнении своей роли, появляется легкая уверенность в себе.

Сюжетно-ролевые игры открывают большие возможности для воспитания у детей желания и умения трудиться.

Продуманная обстановка, интересные игрушки, дружное общение с товарищами – все это позволяет ребенку играть с удовольствием, в хорошем настроении. Для воспитания доброжелательных взаимоотношений с детьми рассмотреть картины из серии «Мы гуляем». Ребята получат наглядный урок коллективной игры, научатся правильному отношению друг к другу.

**II этап – Развитие самостоятельности, самоорганизации.**

Основная цель которого – уточнить педагогами приёмами руководства игрой: содействовать включению всех детей в игру; наблюдать, идут ли дети в выполнении роли к созданию идеала; устанавливают ли взаимоотношения; как размещаются в пространстве; выбор кукол, отношение ребенка к кукле; обустройство комнаты: строительство кроватки по размеру куклы и подбор постельного белья; посещение магазина постельных принадлежностей. Вызвать чувство удовлетворения от свершившейся игры, от выполнения роли. Дети, пройдя обучение на этом этапе, научаться вступать со сверстниками в ролевые отношения, принимать решения, самоорганизовываться.

**III этап** **- Переход к коллективной самостоятельной игре, когда результат одного нужен другому.**

Этот этап заключается в умении самостоятельно сговариваться на игру, договариваться об общем направлении сюжета, распределять роли, совместно подготавливать игровую обстановку – это необходимые условия протекания коллективной игры. Самостоятельность игры – это её душа. Если игра достигла уровня самостоятельности, то воспитателям, наблюдая игру, не спешить разрешать конфликты между детьми. После окончания игры в беседе со всеми детьми или только с конфликтующей группой анализировать конфликт и вместе с ними искать варианты разрешения проблемной ситуации.

Высшая форма ролевой игры – когда дети полностью независимы от взрослого.

1. **Ожидаемые результаты**

- Приобщение детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения (в том числе моральным) со сверстниками и взрослыми.

- Гендерная социализация мальчиков и девочек в условиях домашнего и общественного воспитания детей дошкольного возраста посредством творческой ролевой игры.

- Расширение словарного запаса детей посредством ролевых отношений.

- Формирование положительных привычек и нравственных качеств как доброта, заботливость, вежливость, любовь к труду, уважительное отношение к людям труда.

1. **Промежуточные результаты**

В завершении проекта «Дочки-матери» 90% детей овладели умением управлять своим поведением, планировать свои действия, направленные на получение конкретного результата. Проявляют волю, настойчивость, терпение в процессе овладения деятельностью от замысла до результата, а также овладели этического нормами поведения: умеют разговаривать приветливо, выслушивать, не прерывая собеседника, в тактичной форме выражают отказ, не согласие, предлагают помощь, благодарят за неё, проявлять внимание друг к другу. А 10% детей существенно увеличили интенсивность и широту круга общения. Возросла устойчивость объединений до пяти человек. Общение превратилось в способ познания норм поведения.

Таким образом, полученные результаты педагогического опыта убеждают, что творческая ролевая игра является средством успешной социализации ребенка в обществе, главной в сфере общения детей, в ней решаются проблемы межличностных отношений, приобретается опыт взаимоотношений людей. Она позволяет осуществлять общение друг с другом, дает возможность моделировать разные жизненные ситуации, выходить из конфликтов, учит разнообразию эмоций, прививает целую гамму чувств, развивает психику. В игре ребенок – автор, исполнитель, творец, испытывающий чувства восхищения, удовольствия, которые освобождают его от дисгармонии*.*

**7. Целевые группы проекта**

Проект сюжетно-ролевой игры «Дочки-матери», адресованный детям младшего дошкольного возраста, испытывающим потребность в умении играть в коллективе, формировании адекватных форм поведения в воображаемой ситуации, развитию положительных эмоциональных взаимоотношений, может быть направлен на овладение положительными навыками партнерских отношений, как со взрослыми, так и со сверстниками.

Проект может быть полезен педагогам дошкольных учреждений и родителям, которые стремятся привлечь детей к игре и разнообразить ее.

**8. Объем и содержание работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направлениедеятельности |  Содержание деятельности | Ресурсы | Исполнители | Срокиреализации |
|  1 |  2 |  3 |  4 |  5 |
| Социально-коммуникативное развитие | Рассматривание машины, которая привезла продукты.Игры - угощение куклы; день рождения куклы; «Уложим куклу спать», «Напоим куклу чаем из чашки».Дидактические игры – «Мамы и детки», «Наряжаем куклу в новое теплое пальто».Беседы: о маме, «Какая у тебя заботливая мама».Сюжетно-роевая игра «Дочки-матери». | ИллюстрацииКонспекты Игры Конспект,иллюстрацииКонспект | ВоспитателиВоспитателиВоспитателиВоспитателиВоспитатели | Сентябрь-ДекабрьЯнварь, ФевральМарт |
| Познавательное развитие | Беседы: о размерах кровати и постельных принадлежностей; Обучение пользоваться книгой.Сюжетно-роевая игра «Дочки-матери». | Конспекты, иллюстрации, кукольные постельные принадлежностиКонспект | Воспитатели,РодителиВоспитателиВоспитатели | СентябрьОктябрьНоябрьМарт |
| Речевое развитие | Заучивание хороводных игр.Беседа о постельных принадлежностей.Заучивание стихов. | КонспектКонспект | ВоспитателиВоспитатели | СентябрьОктябрь |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Изучение песни -хоровод «Каравай» для кукол. Заучивание песенок «Баю-бай». Чтение «Сказка о глупом мышонке». Рассматривание картины «Кошка с котятами». Чтение стихотворения про кошку. Игра в сказку «Волк и семеро козлят».Изодеятельность «Украшение платья». | Картотека хороводных игр, Тексты песен, худож. литература, картины,маски,Конспект занятие | ВоспитателиВоспитателиРодителиВоспитатели | Сентябрь -ОктябрьНоябрь |
| Физическое развитие | Учить размещать постройку в пространстве. Постройка стула, стола, кровати. Постройка комнаты.Обучение пальчиковым играм. | КонспектНапольный строительКартотека пальчиковых игр | ВоспитателиВоспитатели | Октябрь-Ноябрь |

**9. Ресурсы проекта**

 Библиотечный фонд, конспекты занятий, развлечений, перспективное планирование сюжетно-ролевой игры, план работы по проекту, интернет ресурсы.

1. **Формы представления результатов проекта**

 Для успешной реализации проекта разработаны приложения:

- Конспекты занятий по познавательно-речевой деятельности;

 - Фотоальбом, который включает в себя подбор фотографий.

 **Список литературы**

1. Баркон А. Практическая психология для родителей. Москва, «Просвещение», 2001 г.
2. Бондаренко А.К.; Матусик А.И. Воспитание детей в игре. Москва, «Просвещение», 1983 г.
3. Гомонов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет. Москва, «Просвещение», 2001 г.
4. Крылова Н.М. НМС «Детский сад-дом радости», Пермь, 1990 г.
5. Монина Г.; Мотова Е. Проблемы маленького ребенка. Москва, «Просвещение», 2000 г.
6. Михайленко Н.Я.; Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. «Учебный центр им. Л. Венгера». Москва, «Развитие», 2000 г.
7. Недоспасова В.А. Растем играя. Москва, «Просвещение», 2003 г.
8. Фесюкова Л.Б. Искусство быть родителем. Москва, «Просвещение», 2000 г.
9. Фридман Л.М. Психология воспитания. Москва, «Просвещение», 2002 г.
10. Деркунская, В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в

 игре; В.А. Дергунская. - М.: Педагогическое общество России, 2005 г.

1. Скоролупова, О.А. Играем? Играем!!! Педагогическое руководство

 играми; О.А. Скоролупова, Л.В. Логинова. – М.: «Издательство

Скрипторий» 2003 г., 2006 г.

1. Крылова Н.М. Детский сад – Дом радости: Программа целостного, комплексного, интегрированного подхода к воспитанию дошкольников как индивидуальности/ Перм. гос.пед. ун-т. - Пермь 2005. – 448с.
2. Иванова Н.В. Социальное развитие в ДОУ: методические пособие / Н.В. Иванова, Е.Ю.Бардинова, А.М. Калинина. – М.: Издательство «Сфера», 2008. - 3-17с.
3. Виноградова Н.А. Формирование гендерной идентичности: методическое пособие / Н.А.Виноградова. Н.В. Микляева. – М.: Издательство «Сфера», 2012. – 20-46с.